



Välkommen till Birger Jarlsgatan 25!

Historia kring fastigheten – Birger Jarlsgatan 25

Byggnaden uppfördes 1902-1904 av byggmästare Johan Richard Ekblom på uppdrag av Herman Asch (den sistnämnde vars initialer man också ser ovanför balkongen på första våningen). Arkitekt var firman Hagström & Ekman, som under perioden 1898-1918 ritade omkring 160 av de mest ståtliga jugendhusen i Stockholm.

Jugend fick sitt genomslag i Sverige vid sekelskiftet 1800-1900. Stilen har aldrig varit särskilt enhetlig utan visar influenser från både barocken, rokokon och nationalromantiken. Stilen hade sina glansdagar under en relativt kort period, ett tiotal år.

Typiskt för Hagström och Ekman är rikt artikulerade fasader med bur-språk, hängtorn på hörnen, småspröjsade överfönster, kraftiga takvolym, tak täckta med glaserat tegel och koppar, och fina detaljer i puts och smide.

Ursprungligen var huset på Birger Jarlsgatan 25 tänkt för bostäder, men blev kontor efterhand. 1929 installerades hiss. Från 1945 har troligtvis inga bostäder funnits i huset. 1955 inreddes vindsvåningen mot Birger Jarlsgatan och 1983 inreddes övriga vindar. Humlegården köpte fastigheten av nykterhetsrörelsen i oktober 1998. Under 1999-2001 genomförde Humlegården en ombyggnad som lyfte fram den vackra jugendbyggnaden och förbättrade kontorslokalerna.

Kvarteret som fastigheten ligger i heter Österbotten. Detta område omfattar Birger Jarlsgatan 25-27, Brunnsgatan 2-20, David Bagares gata 1-19 samt Regeringsgatan 68-74. Som kvartersnamn hör Österbotten till ett äldre namnskikt på Norrmalm, och är tillkommet under den tid då finska Österbotten tillhörde Sverige. Namnet finns belagt från 1650-talet.

Exteriör

Gatufasadens sockel är utförd i ljusgrå kalksten och fasaderna i sprutputs. I sockelpartiet finns vackra druvmönster. Huvudtrapphuset är magnifikt. Golv och trappa i entrén är utförd i Kolmårdsmarmor och väggarna är klädda med marmorstuck av hög kvalitet mellan släta pilastrar med guldbronserad ros och bladkapitäl. Figurmålningar mellan förgyllda gördelbågar i entrétaket är utförda av K Wetterstrand 1904.

Birger Jarlsgatan 25 idag

Fastighetens totala uthyrningsbara area är cirka 6 300 kvadratmeter omfattande butiker i entréplan och kontor på övriga plan. En varsam renovering av fastigheten har nyligen genomförts där bland annat hjärtväggar ersätts med pelarstommar. På så sätt skapas stora öppna ytor som passar många företag med ett flexibelt och modernt arbetssätt. Fastigheten omfamnar en inglasad och inredd gård. Fasaden mot gården har målats i ljus kulör vilket tillsammans med de nya helglaspartierna leder ljuset in i lokalerna. Kontorslokalerna får på så sätt ett behagligt dagsljus och en känsla av öppenhet och närhet. Fastigheten har modern försörjning med fjärrvärme, fjärrkyla och optofiber.



Georg Hagström



Per Ekman

Georg Hagström och Per Ekman

Georg Theodor Hagström föddes 1865 i Älgshult i Småland. Han studerade på KTH mellan 1887–1891 och på Konstakademin 1891–1894. 1896 företog han en studieresa till Tyskland och Italien. Mellan 1895–1897 var han anställd på arkitektkontoret Agi Lindegren. Han var också en tid slottsarkitekt för Drottningholms slott.

Per Fritiof Laurentius Ekman föddes 1871 i Gnarp i Hälsingland. Han studerade på Uppsala universitet mellan 1890–1892 då han började på KTH och var där t.o.m. 1893. Härfter företog Ekman flera studieresor bl.a. till Tyskland, Belgien, Frankrike, Italien och England. 1896 arbetade han på arkitektkontoret Lindgren & Salin och 1897 hos Agi Lindegren. Mellan 1897 och 1899 studerade han på Konstakademin.

1898 bildades arkitektkontoret Hagström & Ekman och den gemensamma verksamheten varade fram till 1917 då Ekman flyttade och lämnade firmen. Han dog 1941. Hagström drev kontoret vidare fram till sin död 1918.

Hög konstnärlig klass och äkta material blev utmärkande för Hagström och Ekmans arkitektur. Samarbetet startade under en blomstrande högkonjunktur, och de ritade många byggnader åt välbärgade herrar med fina lägen i Stockholm. Arkitektfirman hade sitt kontor på Fredsgatan 3 i Stockholm. De utgjorde det andra största arkitektkontoret i Stockholm, näst efter Dorph & Höög, men man hade också en stor verksamhet på landsorten. Denna firma satte på väsentliga punkter starka spår vid utformandet av Stockholms stadsbild. Man kan nämna åtskilliga av de mest iögonfallande husen vid Birger Jarlsgatan - i den samtida pressen



kallad »Stockholms elegantaste gata» - det parti av Strandvägen, som ligger närmast Dramatiska teatern, en del större hus på Kungsholmen, t. ex. en av tornbyggnaderna vid S:t Eriksbron, hus vid Karla- och Narvavägen och vid Karlaplan och förslag till hela detta områdes ordnande. Affärs- och kontorslokaler ingick ofta i husen. En annan sida av firmans verksamhet utgöres av en rad skolbyggen. Firman var sålunda mycket anlitad och ritade omkr. 300 byggnader i Stockholm.

(Källa: Stockholmsarkitekter, mars 2001. Stockholmskällan. <https://sok.riksarkivet.se/SBL/Presentation.aspx?id=15882>

Per Fritiof Laurentius Ekman, <http://sok.riksarkivet.se/sbl/artikel/15882>, Svenskt biografiskt lexikon (art av Ingrid Johansson.), hämtad 2016-10-05.)

Fakta om fastigheten
Lokalarea: 6 300 kvm
Byggnadsår: 1902-1904
Ombyggnadsår: 1999-2002, 2013
Ursprunglig arkitekt: Hagström & Ekman